

Memoire

des Ouvrages de Dorure, faits et fournis pour
 l'Eglise Saint Germain des Pres par le Comptable Gabriel
~~Ballard~~ Ballard

Courant de 1859

Sous les Ordres de Monsieur Ballard Architecte

par Gavet.

rue Saint Germain 11859.

Savoir

Petit autel dans l'abside

Mat.		Bruni	
uni	denrée	uni	denrée

Dorure à l'oruy. le mat et bruni, sur
 apprets. Gracemp bras & aiguës.

Le bois sera Oruy

parties unies, — 1 fois 0.57 400 — 0 0205

les 2 bras, etc. 0 06. 7 00 — 0 0374

0 0329

et de 2 fois pour les 2 Costes; — 0 0678 0 0329

0 0329

Fabrique S. G.

	Mat.	Annee
	Mat.	Annee
Report	0.0259	0.0259
examinans 6 fois 017 — 1.02 Ponton au triple		
Sur les Cotes. 2 fois 0.46		
1.41 x 0.022	0.022	0.022
Les 2 expériences au bœuf. parties d'au.		
aptin de ch. 0.08 + 0.06 à 2 fois.		
prot	0.0211	
La double fois idem	0.0211	0.0211
d'abaisp.		
2 fois 0.10 x 0.11	0.011	0.011
2 . 0.11 x 0.08	0.008	0.008
Le Christ sculpte		
de 0.27 x 0.18. à 2 fois 1/2	0.089	0.089
Carbomercles		
Derrière. deux. 02 met sur appret		
1/2 p.		
à la lecture (parus sculpte)		
2 fois 0.17 m' x 0.06 — 0.060		
2 " 0.17 m' x 0.14 m' 0.060		
0.100		
à 2 fois 1/2	0.250	
Les grains des Clochetons (parus deux)		
16 fois 0.07 x 0.03 m' à 2 fois	0.040	
2 parties unies ch. 0.05 m' + 0.04	0.009	
1 autre 0, en retour, ichaunies,		
ch. 0.03 x 0.03 m'	0.003	
Corniches,		
Report	0.1000	0.2500
	0.2169	0.2500

uniz	Sculp	uniz	Sculp
0.120	0.219	0.070	0.139

Report

Corniche

Desus 2 fois 0.375 — 0.75

2 " 0.330 — 0.660

1.410 x 0.032 uniz — 0.045

Entre les medallons. Le fil de desus.

18 fois 0.07 — 0.90 x 0.01 — 0.009

avec des medallons

Le fil pourtourner, ensemble

18 fois 0.03 — 0.54 x 0.017 — 0.009

16 " 0.07 — 0.56 x 0.017 — 0.009

Courbe 4 angles du Externacle.

4 fois 0.02 x 0.02 — 0.008

18 petits rosaces sculptees Chacune 0.03 x 0.03

à 2 fois chacune — 0.036

Espaces des medallons

18 fois 0.03 — 1.44 x 0.018 — 0.026

parties uniz entre les medallons

18 fois 0.04 — 0.72 x 0.03 — 0.022

à l'aperte au desus du Centre. 2 parties uniz

2 fois 0.04 — 0.08 x 0.03 — 0.002

Le tore sculpte de 0.06 x 0.03 à 3 fois — 0.005

2 Côtes sculptees de 0.07 x 0.07 à 4 fois — 0.019

2 montants uniz au desus.

de 0.07 x 0.04 — 0.011

au desus du tore partie Circulaire de

0.10 de long x 0.018 — 0.003

Petite gorge attenant

de 0.06 x 0.01 uniz — 0.001

Report

0.208	0.492	0.070	0.139
-------	-------	-------	-------

	Morts		Bruins	
	uni	Sculpté	uni	Sculpté
Reporte	c. 2574	c. 4992	c. 070	c. 1130
à la porte la plinthe				
c. 257 x c. 04		c. 012		
4 Chapiteaux Sculptés ch. c. 07' 00" sans				
sur autels c. c. 04' x c. 04' sans			c. 080	
Quatre Colonnes				
4 bases. ch. c. 02 x c. 02		c. 004		
4 Supports unis. ch. c. 06 x c. 07 unis		c. 000		
à servir de tabernacle				
sur unis ch. c. 36 x 09 1/2		c. 072		
2 brambours, sur les uns latéraux				
Détail d'un				
le dessus c. 12 x c. 09 un		c. 018		
à la corniche la gorge c. 36 x 09				
c. 04		c. 002		
sur unis sculptés c. 07 x c. 07		c. 1033		c. 1321
L'unité sculptée				c. 1321
Le dessus du tabernacle				
de 1. 23 sur. x c. 04				c. 054

Dessus à l'eau, Bruins sur appuis				
sur.				
Couronnement de la cathédrale				
2 fois. c. 07		c. 07		
2 . c. 02		c. 10		
				c. 002
autels 4 parties identes				
c. 07 x c. 07				c. 010

Reporte — c. 6792 c. 5122 c. 0920 c. 1130

	Mont		Dorure	
	unus	duobus	unus	duobus
Suppl.	e. 672	e. 512	e. 692	e. 1139
autres fois				
4 parties 2 fois e. 24. e. 48				
2 " e. 21 _____ e. 42				
				e. 600
avec @ l'achat				
11 Baudes formant ensemble des grans				
at. e. 65 x e. 02 _____				e. 0120
à la base as @ l'achat				
4 parties ch. e. 20 x e. 018 _____				e. 0144
à la Coruiche				
2 fois e. 275 _____ e. 550				
2 " e. 315 _____ e. 630				
				e. 1494
11 fois exadant. @. e. 02 x e. 02 _____				e. 0072
4 @ l'achat. @. e. 13. x e. 045 _____				e. 0414
Coruiche du tambour				
Chaque tambour. e. 42. 05. x e. 02 _____				e. 0192
au total en 2 tambours				
avec 2 tambours 2 fois e. 35 - e. 70				
Suppl. _____ e. 70				
				e. 070
				e. 070
Dorure de la mat. de l'ouvrage				
à l'usage de l'abonnement de l'art de l'écriture				
partie Carie e. 20 x e. 015 _____				e. 0300
partie de l'écriture de l'art de l'écriture _____				e. 0094
				e. 0018
à 2 fois de _____				e. 1000
				e. 070
				e. 070
Reportes	e. 672	e. 512	e. 692	e. 1139

Mont		Blanc	
1891	1892	1893	1894
1.591.	0.517.	0.307.	0.168.

Colonne

Présomé

Résumé

Nomenclature des ouvrages	Quantité	Prix	Sommes
Superficie de terre à l'eau, or neale, sur appent pour travaux très boisés et pour petites parties	c 6796	55 ⁴ 55	37, 35 41
idem, sur parties & culptés	c 567	60 ⁰ 60	36, 57 41
Terre à l'eau, brune, avec appent pour travaux idem, sur parties unies petites parties	c 5239	40 ⁰ 40	21, 09 24
Terre unies idem, sur parties & culptés	c 1644	85 ⁰ 85	13, 97 14
	<u>17302</u>		<u>108, 96</u>
		Etoil.	104, 97

Requie = 108, 95^c
par l'architecte savignien.

(Signature)
Dattari

Paris 8 fev. 1860

Je reconnais avoir reçu de M^r Dattari trésorier de
la Fabrique St Germain Des Vins la somme de
cent huit francs quatrevingt quinze centimes pour
solde du présent mémoire

Paris le

14 fev 1860

par moi-même

(Signature)
1860

15
60
30
6
10