

N. 2.

Paris

Eglise S. Germain de Pres

Examen pourant attendre

Devis de peinture et décorations
Artistique à exécuter dans l'église
St Germain des Prés pour la
restauration des parties basses
des murs et piliers de l'église

D'après le devis de M. Comin
Charpentier Architecte

par Ch. Lameur
Sr. arcan. Duquesne

Travaux pouvant
attendre

Savoir :

N^o du plan et
Annex^{es}

Contre allée Sud :

3

L'angle de pied droit entre Colonne vert.
bleue sur Chapelle St Marguerite à
droite de Confessionnal et 1^{re} Colonne
en pierre fraise sur le Contre allée
gauche de porte latérale sur rue
St Marguerite

Long 6.00 x 0.17 2.82 dep. 0 13

Sur bas. en plâtre

1 quatuor	0.17
1 primin	0.37
1 cf. sub. l'annee	0.60
	<hr/>
	1.14

ref.

0 77

0 77

			0 77
	2.50 x 0.47 = 1.20 sup	1 11	1 37
	Le fond gris blanc 1.20 2 cf	2 00	2 40
	4 Carreaux rouges ch. 2 50 x 10.00		
	l'œuvre	0 60	6 00
	8 plots noirs en f 20.00	0 15	3 00
	L'ouv. & fond droit fond.		13 54
			<hr/>

4

	Le St Calonne (à gauche & l'entrée latérale)		
	1 trappe entée		
	le fut. 5.25 x 1.16	6.09	
	Plat au bas 1.31 x 0.02	0.03	
	tois au-dessus 1.13 x 0.16	0.24	
	deux s. toit 0.86 x 0.20 ²	0.17	
	le fan 2.00 x 0.17	0.34	
	Suppl. à l'ouv.	6.87	0 12
	Moins 3.00 sup.	3.90	0 89
	Jeune Appareil	3 87 sup.	4 15
	le ton décoratif trois de fut.	6.09 sup.	2 00
	2 rebampisoy 12-18 lincoi	0 08	0 98
	L'Ornement Canardures f. 25 l'œuvre	11 00	21 00
	le rebampisoy vomillon sur plat & bois 1.31 (x 0.02) l'œuvre	0 25	0 48
	le ton jaillat 1.13 (x 0.16) l'œuvre	0 90	1 40
	le de ton volane 0.86 x 0.20	1 00	1 00
	Le St Calonne produits. (n. 4)		3 99
			<hr/>

5

Le Soubassement de l'entrée (voir n. 1)

18 56

6

Le Soubassement à droite porte & Marguerite (voir n. 1)

18 56

7^o 7

Lo 4^e Colonne, droit part
St Marguerite. (2^o = 91. 4)

53 99

8

3^e arcade
le soubaument & droit & cette
Colonne (2^o = 11. 15)

18 56

17-18

2 gants & droit & Colonne
Sur le nef, i droite & Statu de la
vinge

2 angles & pilori sur pied droit
enf. Longz 2 p. 2. 80. 1. 60
x 0. 32 = 1. 78 sup.

0 13 . 0 18

Opposés 1. 78 sup

4 15 7 39

le ton bon remilles de carat de
fond 2 p. 2. 80 1. 60 linca
(x 0. 32)

1 40 7 84

L'Ornement grilla
6. 00 linca

6 00 36 00

Sur 2 p. enf

51 41

Contre allie Nord:

20

1 faux de pilori & droit & Colonne
& gants du sept. sten. App. et sur.

$\frac{51. 41}{2}$

Nant 25 72

22

Lo 1^{re} Arcade pour la partie & droit
Contre & Colonne, Ornement assis.

Même mur que pour la partie
& droit de la p^{te} Arcad (91. 54)
tampant le 6^e Colonne

1 loyze f. 16	0 13	0 67
App. 1 ^{er} ^{1 grattoir} 1^{er} ^{1 grattoir} 1^{er} ^{1 grattoir} 1^{er} ^{1 grattoir} f. 16	0 17	0 94
	0 60	3 36
Decorations:		
Le fond jaune en l'air f. 16	2 00	11 12
1 ^{er} Ornement dessin f. 20	10 00	12 00
Le papier. tout en 1 ^{er} Ann. f. 16		68 09

22

Le papier rubans. 2 d'air 1 ^{er} Ann.		
App. 0. 80		
0 27		
1 of 2. 27. 0. 30 sup.		
ent loyze 0. 13		
1 grattoir 0. 17		
1 of Ornement dessin 0. 60		
0 90	0 90	0 27
Le fond gris 1. of l'air en l'air	1 30	1 37

Decorations:		
Ornement rubans Champ de bataille		
1. of l'air	18 00	18 90
		20 54

22

Le papier noir 1 ^{er} d'air 1 ^{er} Ann.		
Le fond 2 of 0. 80	0 40	0 32
Le papier 0 80	2 50	2 00
		2 32

22

Le Soubassement Vermillion		
en air l'air n° 15		18 16

23

Le 2 ^e Colonne entre 1 ^{er} et 2 ^e Ann.		
Loyz etc.		
Ann. f. Colonne transport l'air n° 15		13 99

2^e Arcade:

Les Amis : gants tants et les
2^e Colonne.

1 Serrure	3.50 x 1.75 = 6.13	0.13	0.19
Opports (4. gratte 1 of hant tants et les)			
pan de pied droit	3.00 x 0.80 = 2.40		
retour	3.00 x 0.25 = 0.75		
Le Bordure	1.50 x 0.18 = 0.27		
fond d'Amis	1.50 x 0.50 = 0.75		
en surface	11.20	0.77	5.23
1 ^{er} Ornement assis pour le fond			
garniture lin 2 of	4.20	2.00	8.40
1 ^{er} Ornement A 20 - 0.25 note	3.93	10.00	39.30
Le Bordure			
Le fond de bois	1.50 linier	0.25	1.43
1 ^{er} Ornement romain	1.50	8.00	12.00
Le Band note	1.50	0.50	0.75
2 filets noirs	3.00	0.25	0.41
Les Amis gants & Amis pl.			66.35

Le faise ruban tendons

0.80 fan

0.25 retour

2.00 racours

Opports 3 of x 0.25 = 0.75 sup. 0.90 0.79

la Decoration:

Le ton decoratif grisate fond d'Ornement

3.05 linier

1.30

3.97

1^{er} Ornement rubans 3.05 lin.

18.00

54.90

Le faise rubans pl.

59.66

Le doublement Vermilles d. - Alun

0.15

18.16

25

La Coupe de pierre en assises à droite

Contre 3^e Colonne

faux 1.00 x 0.80 0.80

Bardins 1.00 x 0.18 0.18

fond 3.00 x 0.52 1.56

en sus pour appret 2.54 0.90 2.28

la décoration :

Le fond jaunâtre en 2^e cf 2.56 sup. 2.00 5.081^{er} Ornement assises 2.54 - 0.18

Goutte 2.36 sup. 10.00 23.60

1^{er} Ornement assises : ~~gratuit~~ 2^e assises p.^l 30.90

25

Le fût nouveau 1.00 18.00 18.00

Le Soubassement Vermillon

à 1^{er} cf

18.56

26

3^e Colonne entre 2^e et 3^e Arcade

réfaisite entièrement.

pour appret 6.87 sup. 4.15 28.51

lettre décoratif en fût 6.09 sup. 2.00 12.18

2 rebords 12.82 0.02 1.03

Les Cavallures p. 2^e cf l'ancien 4.00 21.00

Le banc rouge du haut de l'arcade 1.31 0.35 0.58

tonc jaune 1.53 0.90 1.40

Soub. ton violet 2^e cf tant 1.00Le 3^e Colonne p. rad.^e 6.56

27

3^e Arcade

Coupe de pierre en assises : gauche

Contre 3^e Colonne.

Appret.

	Jan 2.00 x 0.80	1.60	0.90	1.44
	Decorations:			
	Le fond y compris bois 2 x 1.60 sup	2.00		3.20
	Les anses 1.60 sup.	10.00		16.00
	Les ornements gauches 3' arcs sup.			20.64
27	Le pied ruban gauche 1.00	18.00		18.00
27	Le soulèvement du pied droit id au n° 17			18.56
28	Le Monument Amis: Droite et 3' Arcs tout compris de 4' Colonne 3.50 x 1.75 sur 1.50 x 6.15 sup	0.13		0.79
28	Le soulèvement Amiselles id au n° 17			18.56
29	4' Colonne entre 3' et 4' Arcs. id. Colonne n° 11.			53.99
30	4' Arcs Amis et gauches du Monument de St. Laurent fond de bois 1.00 x 1.20 x 1.20 Dépense.	11.17		11.98
	Decorations:			
	Le fond y compris bois 2 x 1.20 sup	2.00		2.40
	Le Monument Amis 1.20 sup	10.00		12.00
	Les anses et gauches de 4' Arcs sup.			19.38
30	Le soulèvement Vermilles id au n° 17			18.56

	Sup.		51 90
Déclaration :			
Le ton gris 3.00 (x 0.06) rubeomp.	0 60		1 80
» Creme 3.00 (x 0.06) »	0 40		1 20
» Vermillon 3.00 (x 0.06) -	1 50		4 50
Les murs du bureau et mand. f. s.			<u>59 40</u>

Resumé.

Contre-aller Sud :

n° sur
plan

Angle du pied droit entre Colonne vertébrale et Troisi	n° 3	13 54
5 ^e Colonne	4	53 99
4 ^e Arcade		
Soubassement Du Centre : à gauche	5	18 56
à droite	6	18 56
4 ^e Colonne	7	53 99
3 ^e Arcade		
Soubassement à gauche	8	18 56
2 faux piliers : gauche et droite		
à Colonne entre Contre aller sud et ouest	17 18	51 41
1 faux pilier : droite à Colonne entre le ouest et Contre aller nord	20	25 72

Contre-aller nord :

1 ^{re} Arcade		
Assises à Droite	22	68 09
frise rubans 1 ^{re}	22	20 54
frise 1 ^{re}	22	2 32
Soubassement 1 ^{re}	22	18 56
2 ^e Colonne	23	53 99
2 ^e Arcade		
Assises à gauche	24	66 31
frise rubans 2 ^e	24	59 66
Soubassement 2 ^e	24	18 56
Assises à droite	25	30 96
frise rubans 3 ^e	25	18 00
Soubassement 3 ^e	25	18 56
3 ^e Colonne	26	61 60
3 ^e Arcade		
Assises à gauche	27	20 64

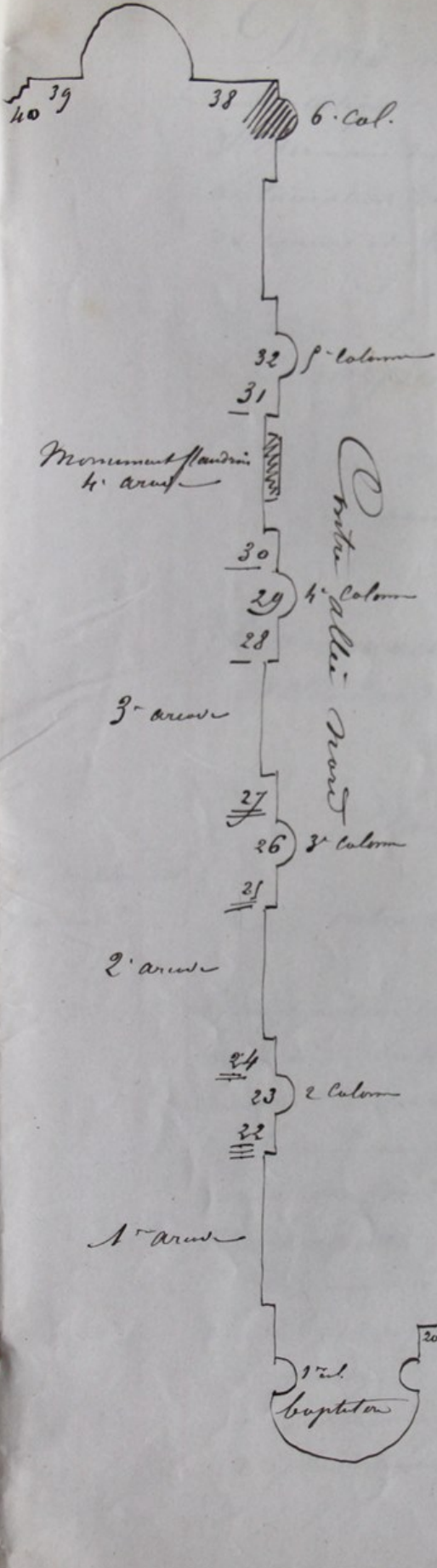
: rep.

716 16
" "

	rep.	
		716 16
Prise à gauche	27	18 00
Soubanuns v°	27	18 56
Arrière à droite	28	0 79
Soubanuns v°	28	18 56
4 ^e Colonne	29	53 99
4 ^e Orade		
Arrière à gauche	30	19 38
Soubanuns v°	30	18 56
Arrière à droite	31	102 46
Soubanuns v°	31	18 56
5 ^e Colonne	32	53 99
Précipit nord		
Calculs sur une v. Conformation	38-40	59 40
Montant des primes de v.		1098 41
		<u>7 61</u>

Transept Nord

Transept Sud



Eglise
St. germani
de
Jussieu

Fig.

