

Exercice 1853

D<sup>on</sup>. V<sup>an</sup>.

Autorisation

Camp 6048  
1853  
Préfecture

Du Département de la Seine.

du 18

N<sup>o</sup>

NOTA.

(Circulaire du 31 janvier 1816.)

... Aucun Mémoire ne sera reçu à l'Administration s'il n'est daté et signé par la partie intéressée.

Les Mémoires devront contenir la description exacte des travaux et de leur objet.

Les mesures, poids, sommes et calculs y seront énoncés suivant le système décimal.

Les Mémoires doivent être remis à l'Administration dans le mois qui suivra l'achèvement des travaux.

Mémoire des Travaux de Peinture  
exécutés à l'Eglise S<sup>t</sup>. Germain des Prés,  
d'après les ordres de M. Baltard, Architecte,  
et sous l'inspection de M. Féron,  
par A. Denuelle. Entrepreneur, Décorateur,  
demeurant à Paris, rue du Bac N<sup>o</sup>. 108.

5219.

Montant du Mémoire. Demande... Règlement..	N <sup>o</sup> d'ordre.	DÉTAIL.	QUANTITÉS ou TIMBRE.	N <sup>o</sup> s de la SÉRIE.	PRIX.	MONTANT			
						EN DEMANDE.		APRÈS RÈGLEMENT ET RÉVISION.	
						fr.	c.	fr.	c.
		<b>Voies</b> Décoration à la Cize.							
		Arêtes Saillantes en 2 sens, - cherronnées d'or et vermillon, redessinées, retailées de noir.							
		4 aux nervures d'arêtes de la Dernière travée de routes près le Transsept, de chaque 7.75. Ensemble. 31.00 (Ces 4 arêtes forment le complément des 20 arêtes portées en l'attachement du 9 Juillet 1852).							
		Arêtes de 5 arcs Doubleaux de chaque 13.68, ensemble. 68.40. Ensemble. 99.40							
		De long d'arêtes saillantes en 2 sens, - cherronnées d'or et vermillon, redessinées, retailées de noir à	99.40		10 00 12 00	1102 80		994 00	
		Que de mur de fond, 1 arête en tout idem, mais d'une face de 7.60	7.60		5 00 6 00	45 60		38 00	
		De chaque côté de toutes ces arêtes, fait un large filet noir circulaire, chaque Deux filets de même pourtour que les							
								1032 00	



arêtes ci-dessus, (2 fois l'ensemble des arêtes précédentes) Ensemble 214.00 de

long. 214.00 = <sup>0.22</sup>0.30 ~~64.20~~ = 48.15

Dans 10 arcs de croisée.

10 Cours d'ornemens variés de 3.

teintes, redessinés, encadrés de filets noirs.

2 De ces ornemens avec rebrousse

D'or, savoir :

2 De chaum 10.50. ——— 21.00.

6 De ch. 10.92. ——— 65.52.

2 De ch. 10.94. ——— 21.88.

Ensemble. ——— 108.40

De long. à 8.00 le mètre. 108.40 = <sup>6.00</sup>8.00 ~~86.40~~ = 650.40

De chaque côté de ces ornemens, tracé, filé, coulé de vernis gomme laque et miction et doré

20 larges filets circulaires de 0.03 et de 2 fois le pointeur des ornemens ci-dessus, ensemble 216.80 de long, à 20°

Redessinés de noir ces filets. 216.80 = <sup>1.00</sup>20 ~~260.16~~ = 216.80

10 Encadremens circulaires ensuite

faits à la cire, un cours de rinceaux blancs.

Sur fond rouge, redessiné de noir

2 De chaum 10.16. ——— 20.32.

6 De chaum 10.68. ——— 64.08.

2 De chaum 9.98. ——— 19.96.

Ensemble. ——— 104.36.

à 6.00 le mètre de long. 104.36 = <sup>5.74</sup>6.80 ~~700.65~~ = 600.07

2 Filets noirs circulaires de chaque côté

de même longueur que les rinceaux (moins

1032 00  
1537 10  
2569 10

1537 10  
1052 00  
2589 10

att N° 67



alt. n° 67

0.30 pour chaque) ensemble <u>208.72.</u> Delong.	208.72.	<del>0.22</del> 0.30.	<del>62.62.</del>	<u>46</u> <del>96</del>
à 0.30 le mètre.				
— <u>Qu</u> mur du fond, Derrière, l'orgue fait un <u>ornement</u> a triangles de 3 teintes de 0.08 et de 7.60, à 50.	<u>7.60.</u>	<del>4.00</del> 5.00.	<del>38.00.</del>	<u>30</u> 40
— <u>2</u> <u>Larges filets noirs</u> circulaires de chaque côté, même pourtour, ensemble.	<u>15.20.</u>	<del>0.22</del> 0.30.	<del>4.56.</del>	<u>3</u> 42
— <u>Qu</u> 2 <u>Niches</u> au Dessus de Buffet d'orgue, 2 cours d'ornemens rubans de 3 teintes de 0.10 et d'ensemble 7 24. à 600.	<u>7.24.</u>	<del>4.80</del> 6.00.	<del>43.44.</del>	<u>34</u> 77
— <u>2</u> <u>filets en or</u> comme Dessus, de chaque côté de 0.03, et d'ensemble	<u>14.48.</u>	<del>1.00</del> + 20.	<del>17.74.</del>	<u>14</u> 48
— <u>Repiqué noir</u> des ces filets, 14.48 à 0.15.	<u>14.48.</u>	<del>0.10</del> 0.15.	<del>2.17.</del>	<u>1</u> 45
<u>Chapiteaux.</u>				
— <u>Boudin</u> du <u>tailloir</u> des <u>chapiteaux</u> ,				
— <u>1</u> <u>Ornement</u> à <u>feuilles</u> <u>blanches</u> à lames d'or sur fond <u>bleu</u> <u>clair</u> , redessiné de noir.				
<u>2</u> fois 0.64.	<u>1.28.</u>			
<u>3</u> fois 2.30.	<u>18.40.</u>			
<u>2</u> fois 0.64.	<u>1.28.</u>			
<u>2</u> fois 0.73.	<u>1.46.</u>			
<u>Ensemble</u>	<u>22.42.</u>			
à 600 compris Doures.	<u>22.42.</u>	<del>5.00</del> 6.00.	<del>134.52.</del>	<u>112</u> 10
— <u>Qu</u> Dessus de cette moulure, 1 filet rouge noir au Dessous, ensemble 2 fois le pourtour ci. Dessus.	<u>44.84.</u>			
				<u>243</u> 56
				<u>276</u> 56
				<u>2569</u> 10
				<u>2815</u> 66
				<u>2812</u> 66

2169 10  
246 56  
2815 66



est n° 67

Report 144. 34.

1 filet noir au dessous des gorges bleues, de 20" 52. 20. 52.

Ensemble 65. 36.

52 Dentucules redessinées de noir,

sculptures des chapiteaux.

Les feuilles rectes modelées de tons, redessinées d'or, retailées de noir, toutes les dorures et tous les tons redessinés,

sculptures de 2 chapiteaux près le buffet d'orgues de chacun 0. 53 sur 0. 75, à 15. 00.

8 Ensuite de chacune 0. 53 sur 1. 78, développé, à 25. 00.

Près le transept 2 de 0. 27 sur 0. 40 à 5.

2 de 0. 30 sur 0. 50 idem.

Transept.

Voûte.

Rosace de la clé de 0. 90 de diamètre, les feuilles contourées d'or, redessinées de mat, estimé compris dorure.

Sur le fond de la voûte, tracé de l'encadrement de 0. 26 de large, peint à la cire, ces encadrements consistant en 2 bandes de vermillon, 4 filets blancs et 1 bande ornée sur fond brun, les ornements en blanc richampis de ton brun, retailés et redessinés de 4 tons, savoir :

Encadrement au devant de la nef

2811 66  
278 18  
5093 84

278 18  
2812 66  
5093 84  
3090

est n° 36



alt n° 36

De 25.50. \_\_\_\_\_ 25.50.  
 idem au devant du Clocher \_\_\_\_\_ 26.30.  
 2 à gauche et à droite sur les 2 bras -  
 De croix de chaum 24.80 de pourtour, -  
 ensemble. \_\_\_\_\_ 49.60.  
 Ensemble. \_\_\_\_\_ 101.70.

De long, à 18.00 le mètre \_\_\_\_\_  
 En pendentif de ces ornements  
 d'encadrement, fait à chacun un  
 motif ornementé différent de celui des  
 bordures, ensemble 8 motifs à 24.00 -  
 sur les bleus de la route, fait un  
 cercle d'étoiles couché de vernis gomme  
 laque et de mixture, puis doré.

667 étoiles \_\_\_\_\_  
 12 Demi étoiles à 0.30. \_\_\_\_\_  
 1 Grand médaillon côté de la nef.  
 Ce médaillon fond d'or mosaïque de  
 1.36 de diamètre. v. compris dorure.  
 40.00. \_\_\_\_\_

Encadrement circulaire de ce  
 médaillon, composé de 2 bandes  
 circulaires peintes en ton vert et rouge.  
 2 cordons perles circulaires blanches  
 redessinées, 1 Bande brune avec  
 inscription en or et motifs aussi en  
 or de 0.24 de largeur et de 5.03 de

101.70. ~~18.00~~ 1820.60. ~~677.16~~ 1525.50



8. ~~20.00~~ 24.00. ~~192.00~~ 160.00

667. ~~0.48~~ ~~0.60~~ 400.00. 320.16  
 12. ~~0.25~~ ~~0.30~~ 3.60. 3.00

1. ~~30.00~~ ~~40.00~~ 40.00. 30.00

3093 84  
 667 71  
 3759 11

3093 84  
 667 71  
 3759 11

2038 66  
 3093 84  
 5132 50

2038 66  
 -665 77  
 3093 84  
 3759 11  
 5129 50



att n° 34

pointeur, à ~~24~~<sup>20</sup> so les mitre compris —  
Dorure.

Galrie extérieure sur filet, le tout  
en or sur fond bleu redessiné de —

s. 88 de pointeur, à ~~12~~<sup>10</sup> so compris  
Dorure.

s. 03.  $\Rightarrow$  ~~24~~<sup>20</sup> 00

~~120~~ 75 = ~~500~~ 60

s. 88.  $\Rightarrow$  ~~10~~<sup>10</sup> 00

~~70~~ 56 = ~~58~~ 80

~~3859 11~~  
~~159 40~~  
~~4018 91~~

3719 11  
159 40  
3918 91

~~159 40~~  
~~159 40~~  
~~3918 91~~  
5,129 50

$\Rightarrow$  5,288 90  
 $\Rightarrow$  1291 30

~~6118 86~~

5132 50



