

Mémoire des Travaux de Décoration
 exécutés à l'Eglise St Germain des Prés
 d'après les ordres de M. Baltard Architecte,
 et sous l'inspection de M. Féron
 par Alexandre Denuelle Entrepreneur
 demeurant à Paris rue des Bac 41° 108.

NOTA.
 (Circulaire du 31 janvier 1846.)
 ... Aucun Mémoire ne sera reçu à l'Administration s'il n'est daté et signé par la partie intéressée.
 Les Mémoires devront contenir la description exacte des travaux et de leur objet.
 Les mesures, poids, sommes et calculs y seront énoncés suivant le système décimal.
 Les Mémoires doivent être remis à l'Administration dans le mois qui suivra l'achèvement des travaux.

Montant du Mémoire. Demande... Révision....	N°s d'ordre.	DÉTAIL.	QUANTITÉS ou TIMBRE.	N°s de la SÉRIE.	PRIX	MONTANT DES MÉMOIRES en									
						DEMANDE.		RÈGLEMENT.		RÉVISION.					
						fr.	c.	fr.	c.	fr.	c.				
		<u>Neuf.</u>													
		Placé préliminaire d'une travée sur carton, mise en glace, grandeurs d'exécution.													
		Consistant en :													
		2 Motifs d'architecture de chaque côté d'une fenêtre, représentant les arcatures peintes sur fond bleu clair	2		= 34 ⁰⁰	34 00		48 ⁰⁰	48 00						
		Au dessus des dites arcatures, deux grandes figures d'anges en coloris modelés avec aurioles d'or faux	2		= 45 ⁰⁰	45 00	400 00	90 ⁰⁰	90 00						
		Dans les arcatures													
		Sur un des côtés, deux figures des pères de l'église, également en coloris, modelés avec aurioles dorées en or faux	2		= 50 ⁰⁰	50 00	420 00	100 ⁰⁰	100 00						
		Sur l'autre côté, deux figures en silhouettes peintes sur fond bleu	2		= 20 ⁰⁰	20 00	20 00	18 ⁰⁰	18 00						
		Au dessous 4 parties de fuse d'ornement en coloris sur fond noir, encadrés de bandes filots & perles ch. 2 10 de long ensemble	8	40	= 320 ⁰⁰	320 00	30 40	42 ⁰⁰	42 00						
		Les bandes sur les arcs au dessous de la fenêtre décorés d'ornements blancs													
							340 40	298 ⁰⁰	298 00						

Attaché n° 38

alt n° 38

872 68

3 00 de colonnes fond vert chevonnées de blanc & jaune & dessinées en brun rouge	= 3 00	= 4 00 ^{3 50}	12 00	= 10 50
1 50 de colonnette chevonnée blanc & or faux sur fond vert	= 1 50	= 4 00 ^{3 50}	6 00	= 2 50
1 50 de piedroits ornés de rinceaux de 3 tons & dessinés sur fond jaune	= 1 50	= 4 00 ^{3 50}	6 00	= 2 50
3 00 de piedroits sur le transept, désornés d'ornemens de 3 tons sur fond noir	= 3 00	= 7 00 ^{4 50}	4 00	= 13 50
31 bandes jaunes, vertes, pourpres etc de ch. 1 50 de haut sur 37 50	= 37 50	= 0 25 ²⁵	11 25	= 9 25

Attach N° 39

Decorations à la Cire.

Au dessous des formerets face des
tympans des fenêtres sur la bande brun
rouge, peint en blanc la moitié de
l'ornement, couché & doré toutes les
parties de rehaussés & dessinés
l'ornement.

2 de chaque 10 50	= 21 00			
6 de ch. 10 94	= 61 54			
2 de ch. 10 94	= 21 88			
Ensemble = 104 42				
à 3 70 le mètre de long compris données Cuir filés 108 40 de larges filets blancs	= 408 40	= 2 50 ^{3 00}	37 40	= 325 20
Circulaires à 2 couches	= 108 40	= 0 50 ^{0 40}	14 90	= 43 36
De chaque côté du vit un filet noir Circulaires sur 216 80	= 216 80	= 2 30 ^{0 20}	6 00	= 43 36
10 ébrasements de fenêtres L'un :				
1 Bande brun rouge à 2 couches de 21 16 ver	= 21 16			
	= 21 16			
			43 36	456 00 - 417 67

act n° 39

Reparts = 21.16

1 Bande verte à 2 couches de

20 64 der. = 20 64

Enf. = 41 80

à 0⁺ le metre en règlement = 23 99

1 filets blanc de 20 44 der. à 0⁺

en règlement = 3 07

1 Bande rouge près la fenêtre

de 9 78 à 0⁺ le metre = 1 38

2 filets noirs séparant les bandes

ch. 20 64 der. enf. 61 92 à 0⁺ le metre = 2 29

Un cours d'ornements cincaux.

Quatre semillonnées blanc et noir

redessiné sur fond d'or de 9 82

de pointure à 32 97 le metre de long = 316 24

Le fond d'or sur venus la moitié

9 82 + 0 36 redout produit à 18 spec = 51 28

2. 644 à 26 00 le metre = 68 96

Produit d'une fenêtre = 406 25

Les 9 autres fenêtres idem = 9

La décoration de ces fenêtres ayant été

faite, partie avec l'échaffaud de la

voûte, partie après dépose du dit.

Il a été employé 4 journées de décorateurs

par fenêtre à faire les raccords, enf

10 journées de décorateurs = 10

Fourniture de couleurs et or

face des tympans de fenêtres

Cracé à la mine de plomb après

ponçage à l'arcature de ces grands

tympans au dessus & de chaque côté

des fenêtres ainsi que les bandes de la

partie supérieure, puis redessiné en brun

rouge sous cette ornementation composée de:

4431

406 25 406 25
406 25 406 25
406 25 406 25

10 00 10 00
40 00 40 00
40 00 40 00

4177 50

alt n° 39

Rapports

617 27

20 Gravés d'arcatures en pierre avec
clochetons, colonnettes, chapiteaux, sommiers
etc à 72⁰⁰ l'une

20

= 72⁰⁰

7200

1440 00

20 bandes décorées d'ent 43 00 de long

43 00

= 2 77

96 77

86 00

40 motifs superieurs, couronnes avec
rubans et rinceaux à 25 00 l'une

40

= 10 00

100 00

100 00

100 rosettes

100

= 0 30

30 00

30 00

20 bandes d'inscriptions latines ent
43 00 de long

43 00

= 2 77

96 77

86 00

Attach. n° 2

Peint en bleu avec 3 couches blanchies
à chaque couche, les fonds en bleu clair
au bleu d'outremer, en réchampiage des
décorations précédentes

Savoir :

Cote droit

Cympan près l'arcue

1 Triangle 1 77 de corde + 3 67 de fleches
au dessus des chapiteaux et entre bandures

d'encadrement à réduire à 1/2

10 49

2 Segments de cercles ch. 4 60

5 66

de corde + 0 84 de fleches

5 11

Cympan ensuite

Triangle 6 07 de corde + 3 67 à

réduire à 1/2

11 04

2 Segments de cercles ch. 4 80

16 47

de corde + 0 84 de fleches

5 37

2 Cympan ensuite

semblables au précédent

32 74

5^{me} Cympan

Triangle 4 07 de corde + 3 67 de

fleche à réduire à 1/2

9 03

2 segments de cercles dont :

1 de 4 82 de corde + 0 64 de fleche

1 86

120
24
1440
1920
150
150
300
324

184
368
3664
772
254
508
5 11

89 69 05
10 69 60 30

1762 00

alt no 60

~~777 77~~

Reparts — 10 ⁸⁹ } = 68 05
= 15 03
77 61

1 de 4 73 de corde + 0 68 de

fliche — ^{9 14} } = 1 73

1^{er} côté gauches

Cympan près l'angue

1 Triangle 1 77 de corde + 3 77

Defliche à réduire à $\frac{1}{2}$ — 10 88

2 Segments de cercles etc 4 60

De corde sur 0 84 de fliche — 4 70

Cympan à la suite

1 Triangle 1 98 de corde + 3 67

Dehors à réduire à $\frac{1}{2}$ — 10 92

2 Segments de cercles etc.

4 72 de corde sur 0 84 de fliche — 4 79

3^e Cympan

Semblable au 2^e Cympan du côté

Dehors — 46 ¹⁷ } = 46 17

4^e Cympan

Idem — 46 ¹⁷ } = 46 17

5^e Cympan

1 Triangle 1 30 de corde + 3 67 de

fliche à réduire à $\frac{1}{2}$ — 2 67

2 Segments de cercles dont:

1 de 4 37 de corde + 0 68 de fliche — 1 30

1 de 4 70 de corde + 0 84 de fliche — 2 74

Somme — 46 54
46 17
117 54

A D'éviter

Les arcatures du bas 4 60 au

dessus des chapiteaux sur un 30

de longueur réduite — 84 80

1 Croisée $\frac{1}{2}$ cercle 2 40 de diam 2 36

Et 0 40 + 2 40 — 0 96

9 autres croisées idem — 38 98

Reste — 39 54
36 30
40 54

à 47 30 en longueur à cause du réchampiage

1 60
1 50
3 30

~~147 48~~ 133 78

133 78

133 78

Att. n° 4

Repons

~~819 2~~

Au bas de ces tympan Desfinés et
peint un bandeau orné de feuilles tées
& rosas en couleurs, & desfinés en blanc
sur fond noir. Cet ornement entièrement
à 3 couches modelés & repiqué de noir.
Ce bandeau de 39 41 de long très riche
à 60⁺ le metre

39 41 = ^{54 00}
~~60 00~~ 2364 60 ^{2128 14}
~~2128 14~~

Orné de points à la cire & couches
& bandes brun rouge & 2 bandes jaunes.
Ces 4 bandes ch. 39 41 sur 1 1/2 64 à 2 1/2
en réglément

1 1/2 64 = 0 1/2 86 68 86 70

4 filets blancs & 8 filets noirs, ces 12
filets ch. 39 41 sur 4 1/2 92 à 0 1/2 le metre

4 1/2 92 = 0 1/2 ~~70 94~~ 47 99

Par changement

Efface la bande rouge du haut de la
dela fuisse, couche en son de fuisse à
2 couches en raccord du degré supérieur
de 39 41 à 0 1/2 le metre

39 41 = 0 1/2 ~~21 68~~ 21 68

et file un filet noir et 1 rouge à la
Demande du peintre d'histoire, ces 2 filets
ch 39 41 sur

2 83 = 0 1/2 ~~11 83~~ 7 88

Refait la bande brun rouge du bas

39 41 = 0 1/2 ~~21 68~~ 21 68

1 filet noir de 39 41

39 41 = 0 1/2 ~~5 94~~ 3 94

Pour retouches dans les modelés des
ornements de la fuisse et dans les ornements
au dessus des arcatures employés & fournis
de décorateurs

6 = 10 00 ~~90 00~~ 60 00

10 Faces sous fenêtres.

Le tour saillant à l'appui des fenêtres,
Orné de feuilles modelés de 3 tons sur fond
d'or & desfinés & retouchés de noir

~~40 79 56~~ 2377 31

alt n° 41

Expans

10798/6

De 61 g1 de long à 70 le metre compris
rehauffe d'or

= 61 g1

= 12 00

~~742 92~~

= 619 10

De dessus 61 g1 de bandes vertes cire 24
2 filets noirs ch 61 g1 sup

= 61 g1

= 0 15

~~34 07~~

= 34 07

~~123 82~~

= 0 15

~~12 17~~

= 12 38

Sur les tympan au dessus, trois papier
à la mine de plomb & peint en brun rouge
laqueux cire 2 couches toutes les bandes

Celle du haut 61 g1 de long

= 61 g1

Celle du bas

= 9 07

30 bandes montantes ch. s 46

mesure moyenne

= 109 20

30 bandes au dessus d'arc ch 2 11

mesure idem

= 42 20

30 bandes cintrées ch 11 24 mesure

idem de arc ^{a peu pr} possible

= 357 20

~~469 60~~

Bandes haut & bas de bandeau au
dessus. Des écoinçons sup 2 fois 3/80
reduis de long

= 51 60

Cuse ~~611-18~~
= 798 18

à 0 15 le metre en reglement

= 611 18

= 0 15

~~397 07~~

= 336 16

Les filets noirs redessinant ces bandes
le double

= 1227 36

~~1447 16~~

= 0 15

~~247 07~~

= 122 24

Designé & peint 30 tympan décorés
d'un rinceau modèle de 3 tons, retaille de
blanc & redessiné en brun sur fond de pierre

= 30

= 30 00

~~700 00~~

= 600 00

De dessus 30 parties de bandeau décorés
d'un ornement à bâtons rompus & feuilles
d'un ton vert ceste de noir sur fond de
pierre d'inf 3/80 de long

= 21 80

= 2 00

~~206 40~~

= 206 60

Haut & bas 2 filets d'inf

= 51 60

= 0 15

~~7 74~~

= 16

Décoration supprimée par ordres de
l'architecte

Sur tout le coté gauche de l'eglise fait

~~1307 88~~ 1935 67

Repara-

~~1347 98~~

lett n° 61

principalement sur les écoinçons, à la place
qu'occupe le rinceau, une riche mosaïque
ayant au centre une rosace de plusieurs
tois rehaussée d'or avec bandes de
pierreries & perles redessinées ensemble
10 motifs à 40⁰⁰ l'un compris
rehaussée d'or

= 10 = 35⁰⁰/~~40⁰⁰~~ ~~400⁰⁰~~ 350⁰⁰

Sur le côté droit fait le même travail
sur une travée seulement 2 motifs

= 2 = 35⁰⁰/~~40⁰⁰~~ 80⁰⁰ 70⁰⁰

Sur les 4 autres travées de ce même
côté fait uniquement la rosace & les
fleur de lis en rechargement des bandes
d'encadrement & rosaces à 40⁰⁰ l'une
compris rehaussée

= 8 = 21⁰⁰/~~27⁰⁰~~ 200⁰⁰ 168⁰⁰

Attach n° 42

Sur 1 bande des 10 faces d'archivoltes
fait une décoration de perles & pierres
certaines de blanc & noir chaque 11 3/4 inf

= 11 3/4 = 47⁰⁰ ~~77⁰⁰~~ 449⁰⁰

10 bandes sur de pierre décorées de
claveaux en brun rouge & rosaces vertes
rehaussées d'or et redessinées de noir
ch. 9 de mesure moyenne inf

= 98⁰⁰

Sur les 10 faces d'archivoltes sur
bas côtés

10 bandes décorées de claveaux &
rosaces semblables inf

= 98⁰⁰

Café = 106⁰⁰

106⁰⁰ 4⁰⁰ ~~774⁰⁰~~ 784⁰⁰

10 bandes brun rouge à 2 couches inf

= 112⁰⁰ 0⁰⁰ ~~64⁰⁰~~ 61⁸²

10 filets noirs même développement

= 112⁰⁰ 10⁰⁰ ~~4⁰⁰~~ 11⁷⁴

30 Cônes d'archivoltes, d'un ton vert
décorés de losanges de perles blanches à
2 couches certaines de brun dont :

Du côté droit : 2 de 8 1/2 = 17 62
6 de 9 1/2 = 54 00
= 71 62

~~1347 98~~ 1894 66

alt n° 117

Reparts ——— 71 63
 2 de 7 91 ——— 11 82
 Du coté gauche 2 de ch 8 72 ——— 17 44
 6 de ch 8 96 ridans ——— 12 76
 2 de ch 8 66 ——— 17 24
 Cufes ——— 171 96 = 171 96

~~416 76~~

~~7 70~~ 1266 74 1791 72

Les dets ornements modifiés par changement
 états primitivement composés de robaes
 modelés ayant au centre un pistel d'or,
 les dets encadrés d'un filet d'or de
 0 col, le tout richampé de fond rouge
 pourpre & redessiné de noir ——— 171 96

~~7 70~~ 1055 76

Sur les chauffeurs qui accompagnent
 ces tous les filets noirs circulaires
 4 fois 171 96 dor ——— 703 84
 filets circulaires à 0 25 le mètre ——— 703 84

~~7 70~~ 211 74 140 77

Dessus des arcs, Détails d'uns :
 Oraci posé à la mine de plomb les
 divisions des bandes médaillons & panneaux
 De ce dessus d'arc se fait l'ornementation
 Composée de :

4 panneaux de rinceaux en coloris de
 tous modèles détaillés & cétés sur fond
 mosaïque dont :

2 panneaux de 1 12 mètres moyens — 2 24
 2 de 2 18 idem ——— 4 36
 Ces 4 panneaux inf ——— 6 60
 à 70⁰⁰ le mètre ——— 462 00

Le fond d'or sur verres & mutations
 0 60 60 à ~~175~~ 75 fois ——— 2 475
 à 36⁰⁰ le mètre ——— 67 20

3 médaillons fond bleu représentant les
 Actus & les sens avec les animaux qui
 leur servent d'attributs redessiné en bronze

119 20
146 31

~~416 76~~ 2428 25

att N° 63

Repart

~~15,86~~ 78

vertes 1 filet d'encadrement blanc à 2 couches.
 De 10 40 der les 38 ensemble — 39 20
 Sur les 38 contrefaçons idem — 39 20
 En f. — 790 40
 à 0 4 le metre — 790 40
 Et 38 ornemens ton sur ton chaque
 f. 00 de haut sur f. — 190 00

790 40
 0 20
 197 60
 158 08
 3 60
 4 00
 760 00
 684 00

Grandes Colonnes de nef.

Sur les chapiteaux
 Le bordin des tailleurs décoré d'un ornement
 griséille redessinée en noir & rehaussée d'or
 Sur fond rouge
 2 de ch. 2 36 — 18 88
 2 de ch. 1 00 — 2 00
 Deux faisceaux sur transept
 2 fois 7 51 der. — 14 62
 à 4 00 le metre compris rehaussée — 31 50
 Redessinée en noir les dorures rajoutées
 aux 34 chapiteaux — 24
 Sur tailleurs 2 filets noirs ch. 33 64
 De pointaux sur f. — 67 28

4 50
 5 00
 477 50
 159 78
 2 00
 2 70
 60 00
 28 00
 0 10
 0 10
 40 00
 6 78

Les 50 colonnes de nef. Crain poncé
 & peint la décoration sur son blanc
 consistant en bandes vertes & jaunes
 Couvrées d'ornemens à 2 couches redessinées
 de filets bruns & carrés brun rouge, dont:
 2 (Premiers) de 3 60 de haut sur f. 20 à
 f. 00 le metre de hauteur — 7 20
 2 de 4 60 sur f. 93 52 à 40 00 le metre
 de hauteur — 93 52

7 20
 4 50
 5 00
 36 00
 52 40
 9 00
 10 00
 43 50
 841 68

~~29,08~~ 78
 1930 66

alt No 62

Repons

~~27.07.17~~

Les filets noirs 2 de ch. 3 60 de haut 7 30
16 de ch. 11 69 de haut 187 04

Les astragales 2 de ch. 0 71 1 42
2 de ch. 1 24 9 93

Sur bases 24 de ch. 1 30 36 00

Ensemble 241 38

~~20 16~~ 36 44 24 16

2 gros faisceaux sur transept

4 colonnes décorées de croix rouges ch.

11 87 sur 47 48 à 2 00 le mètre de haut 47 48

3 00 ~~44 44~~ 142 44

4 autres chevonnées en blanc & jaunes

Sur fond vert à 2 couches redessinées en brun rouge chaque 11 87 sur 47 48

4 50 7 00 ~~27 40~~ 213 66

4 grosses colonnes à bâtons rompus

formés de bandes vertes à 2 couches redessinées de bruns & filets rouges ch. 11 87 de haut

sur 46 28 à 2 00 le mètre de hauteur 46 28

9 00 ~~46 80~~ 416 52

Sur bases 36 filets sur 7 98

Sur bases 36 filets sur 64 44

Cape 72 42

~~0 16~~ 7 24

2 piedsroits fond jaune décorés de

meubles de 3 tons redessinés ch. 12 16

de haut sur 24 32

7 00 ~~44 20~~ 218 88

4 autres piedsroits ornement de 3 tons

sur fond noir ch. 12 16 sur 48 68

10 00 ~~48 68~~ 486 40

Sur tout le surplus des piedsroits de ces 2 faisceaux trace filé & couché à la cire & couches

46 bandes brun rouge

4 id en ton de pierre

4 id jaunes

4 id vertes

Ces 48 bandes ch. 12 16 sur 70 28

0 11 ~~57 70~~ 387 90

~~24.44.69~~ 18 97 20

H 77^o 49

32 filets blancs & 68 filets noirs, ces
100 filets de ch. 12 16 de haut

1216 00

~~0 10~~

~~182 40~~

121 60

2 Colonnettes vertes chevronnées blanc
et or ch. 6 36 de haut sup

13 52

~~2 00~~

~~11 20~~

112 68

à 10 00 le mètre de haut compris or

2 cuts de lampe redessinés et certis en
noir, les feuilles redessinés en or

2

1 00

10 00

10 00

149

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13

244 28
 298 00
 467 41
 456 00
 477 67
 4177 50
 1742 00
 133 78
 130 48
~~2327~~ 34
 1935 17
 1894 66
 2498 25
 8738 92
 1930 64
 1897 20

28677 79
~~26719~~ 79

28679 79

44
 55
 77
 88
 747
 7
 8
 7

Nos d'ordre.	DÉTAIL.	QUANTITÉS ou TIMBRE.	N ^{os} de la SÉRIE.	PRIX	MONTANT DES MÉMOIRES en						
					DEMANDE.		RÈGLEMENT.		RÉVISION.		
					fr.	c.	fr.	c.	fr.	c.	
				Report.....	31 479	79	28 710	77			
							28 611	42			
							0.	42			
							28 611	00			
				TOTAL.....	31 479	79	28 710	77			

Règlement..... 28 710 77
Révision..... 28 611 00

Certifié véritable par l'Entrepreneur soussigné.

Paris, le 15 fév 1857

L'Inspecteur soussigné certifie que les travaux et fournitures portés au présent mémoire ont été exécutés.

Paris, le 19 février 1857

Le Vérificateur chargé de la vérification et du règlement propose d'arrêter le présent mémoire à la somme de *vingt huit mille sept cent vingt francs*

Paris, le 11 mai 1857

L'Architecte de la 1^{re} Section soussigné, après avoir examiné le présent mémoire, le règlement proposé par le Vérificateur, est d'avis de le régler à la somme de *vingt trois mille sept cent vingt francs*.

Paris, le 14 mai 1857

Révision faite du présent mémoire, les soussignés proposent d'en arrêter le règlement définitif à la somme de *vingt huit mille six cent onze francs*

Paris, le 23 juin 1857

Certifié pour la somme de

ACCEPTÉ le Règlement après Révision.
Renouelle