

Exercice 18

BUDGET

MÉMOIRE N°

2212

Préfecture

Du Département de la Seine.

D<sup>o</sup>. B<sup>au</sup>.

Autorisation

du 18

N°

Mémoire des Travaux de Peinture

exécutés à l'Eglise St Germain des Prés

d'après les ordres de M. Ballard

Architecte,

et sous l'inspection de M. Gilbert

par Coustin & Anselme

Entrepreneurs

demeurant à Paris Rue Neuve Coquenard N° 11

**NOTA.**  
(Circulaire du 31 janvier 1816.)  
... Aucun Mémoire ne sera reçu à l'Administration s'il n'est daté et signé par la partie intéressée.  
Les Mémoires devront contenir la description exacte des travaux et de leur objet.  
Les mesures, poids, sommes et calculs y seront énoncés suivant le système décimal.  
Les Mémoires doivent être remis à l'Administration dans le mois qui suivra l'achèvement des travaux.

Montant du Mémoire. Demande ... Révision ....	N° d'ordre.	DÉTAIL.	QUANTITÉS ou TIMBRE.	N° de la SÉRIE.	PRIX	MONTANT DES MÉMOIRES en									
						DEMANDE.		RÈGLEMENT.		RÉVISION.					
						fr.	c.	fr.	c.	fr.	c.				
		<b>Cote gauche du chœur</b>													
		<b>Avant. dernière chapelle</b>													
		avant la chapelle de la Vierge													
		Les sifubus de route peints en bleu													
		9 autres huile 1 couche égrenée													
		Celui au dessus d'arc sur église de													
		7.00 x 7.50 à réduire à 1/2													
		4.55													
		3 autres chaque 3.80 x 2.50 à réduire à 1/2													
		2.50													
		2 idem chaque 3.00 x 2.50 à réduire à 1/2													
		2.50													
		Ensemble													
		21.10													
		En toi de pierre huile 1 couche													
		4 Arrières de route													
		2 de 4.80													
		9.60													
		et 3 de 4.70													
		14.10													
		Ensemble													
		23.70													
		x 11 <sup>e</sup> Développe													
		27.26													
		A Arc doubleau sur église 14.33 x													
		1.38 Développe													
		19.78													
		Pommes des niches													
		2 de 3.40 réduit													
		6.80													
		2 de 3.25 réduit													
		6.50													
		A reporter													
		13.30													
		47.04													





Report 10.558

Put. de colonnes ensemble 6.04  
x 4.08 de haut sur socle 24.64

AB moins 2 abouts de grille chaque

1.12 x 0.06 0.13  
Poches ensemble 6.05 x 0.40 de haut 2.42

125 47

Reste 22.09 22.09

Les murs au dessus des niches entre  
colonnes 2.57 de haut x ensemble 7.33 18.84

A Deduire

Autel 0.81 x 1.80 1.46  
Combeau 0.96 x 2.20 2.11  
Marchepied 0.17 x 2.20 0.37

Reste 14.90 14.90

Preprendre

De plus du confessionnal 0.23 x 2.23 0.51  
Ensemble 140.88

7 02  
22 07  
29 11

Sauf en huile 2 couches lessive  
rebouche

huile 2 couches  
Lessivage  
rebouche huile

Les parties ci dessus accolades B 29.11  
Reste 111.77

29.11  
huile 1 couche  
111.77  
Egrenage

Les archiers ci dessus egrenés 27.26  
Le surplus lessive 84.51

27.26  
Lessivage  
84.51

La grille peinte en vert anglais  
huile 1 couche lessive de 1.61 x 3.98 a

Lineaire de  
barreaux lessives  
et en vert  
anglais huile  
1 couche

2 faces 12.81  
2 coins des supportant la croix  
chaque 3.26 developpe

6.52  
rest au  
vert anglais  
huile 2 couches  
Lessivage

Sauf 1/4 en huile 2 couches  
lessive rebouche 3.20

3.20  
vert Dem huile  
1 couche  
Lessivage

Reste 9.61

Lessivage

Partie haute d'autel deduction faite

De tabernacle 1.08 developpe x 1.44 1.56

2 retours chaque 0.45 x 0.04 0.04

2 fois 0.23 reduit x 0.34 0.16

Combeau d'autel 1.05 de haut x 3.20 developpe 3.36

A reporter 5.12

868  
2122  
6504

518  
101  
4

Report — f. 12  
 Contremarche d'autel f. 13 x 0.20 — 1.03  
 Confessionnal 2.50 de haut réduit  
 x 3.47 moins 2 vides chaque  
 1.90 x 0.59 reste — 6.50  
 2 intérieurs

L'un  
 Plafond 0.87 x 0.50 réduit — 0.44  
 Faces de hauteur 1.90 de haut —  
 x 2.73 moins 1 vide comme de faux } 4.57  
 reste — 4.13  
 L'autre intérieurs dem — 4.57  
 Ensemble — 21.79

Lessivage  
 21.79

La source lavée à l'eau mitigée  
 Autel  
 Moulure supérieure d'autel 1.62

x 0.17 — 0.2450  
 Boudin des gradins 3.60 x 0.032 — 1.112  
 Courbeau d'autel —  
 Lintel supérieur 3.20 x 0.02 — 0.0640  
 Lintel au dessus 2.70 x 0.01 — 0.0270  
 1 autre 2.86 x 0.013 — 0.0372  
 Lintel d'encadrement du tombeau 7.16

x 0.06 — 0.4296  
 Gros boudin du bas 2.74 x 0.07 — 0.1918

Cabernacle  
 Partie du haut 0.27 développé x 1.01 — 0.2727  
 Face 0.77 de haut x 0.44 — 0.3388  
 2 rebords chaque 0.63 développé x  
 0.23 réduit — 0.2898

Croix au dessus de grille  
 Branches 0.64 développé x 0.09 — 0.0576  
 4 parties de rayon chaque 0.06 x 0.07 — 0.0132  
 Une sphère de 0.13 de diamètre — 0.0531  
 1 gland de 0.10 x 0.12 réduit — 0.0120

Source une  
 lavée à l'eau  
 mitigée

Ensemble — 214.70  
 Le parquet lavi gratte encraustique frotti  
 de 3.95 réduit x 4.00 réduit et compense —  
 2 intérieurs d'armures lessivés  
 L'un

214.70  
 Parquet lavi  
 gratte encraustique frotti  
 17.80

2 23 x 4.00 ————— 8.92  
 L'autre Dem ————— 8.92

Le lavage

Ensemble — 17.84

17.84

Le lavage et epoussetage de la Statue  
 de Saint-Vincent de Paul  
 et de 4 socles sculptés  
 employé pour le tout 4 journées  
 3 ouvriers peintres <sup>non costale</sup> Glance

2 f<sup>ca</sup> 1 f<sup>ca</sup> 10 40 8 0

### Chapelle du Calvaire

Les p-fichus de voutes peints en  
 bleu d'outremer huile couche eprene  
 en tout semblable a ceux de la  
 chapelle precedente <sup>49</sup>

Eprene  
 bleu d'outremer  
 huile couche

21 10

En ton de pierre huile 1 couche  
 Les arcieres et parties hautes  
 de murs en tout semblables aux parties  
 accolées A ci dessus <sup>1.3 et 9</sup> 12.47

Partie basse des murs  
 de 2.77 de haut developpe x  
 12.54 moins emplacement d'autel  
 de 1.93 de haut x 2.30 reste 31.22

34 74  
 3 52  
 31 22

Plus valeur de developpement  
 de 10 colonnes ensemble 2.90  
 x 1.05 ————— 3.05  
 12 retours de chapiteaux chaque

0.30 x 0.18 a 2 faces — 1.30  
 Plus valeur de face de  
 10 chapiteaux chaque 0.25  
 x 0.25 reduit — 0.63

3 plafonds d'ebasements de  
 niche du bas chaque 1.10  
 x 0.29 developpe — 2.57

6 parties formant tablette  
 du bas chaque 0.73 x 0.25 — 1.10

Ensemble — 165.32

Report 169.32

Lauf en huile 2 couches		huile 2 f
rebouche		22 bouchois
Les colonnes avec chapiteaux et socles		huile
comme a la chapelle <sup>prev.</sup> precedente	<u>29.11</u>	<u>29.11</u>
		huile 1 f
Reste	<u>136.21</u>	<u>136.21</u>

La superficie entiere est de	<u>169.32</u>	
Dont en egrenage les		Egrenage
arteres comme a la chapelle		
precedente	<u>27.22</u>	<u>27.22</u>
		Lessivage

Le reste lessive	<u>138.10</u>	<u>138.10</u>
------------------	---------------	---------------

Lessivage pour conserves  
Autel

Partie du haut 0.43 developpe	
x 4.84 developpe	<u>2.08</u>
Tombeau d'autel avec	
retour de 1.10 developpe	
x f. 60	<u>6.16</u>
Contremarche de marche pied	
d'autel 6.80 x 0.16	<u>1.09</u>

Ensemble 9.33

La grille peinte en vert anglais		restau vert anglais
comme ci-dessus en tout semblable a		huile et lessivage
celle de la chapelle precedente		<u>2.61</u>
		vert idem huile 2 f
		lessivage
		<u>3.20</u>
		Finis de bancaux
		lessivage, vert
		anglais huile 1 f
		<u>6.52</u>

La doure l'avee a l'eau mitgee	
Encadrement de 2 panneaux	
du haut d'autel chaque	
2.32 x 0.046	<u>0.107</u>
Encadrement du tabernacle	
1.00 x 0.046	<u>0.0460</u>
Grosse doucine au bas du tombeau	
d'autel 3.68 x 0.077	<u>0.2760</u>

A reporter 0.4287

Report = 0,4287

Croix et boules au dessous  
De gulle comme à la  
Chapelle précédente

0,1319 Douve avec  
Lave, à  
l'eau mitigée.

Ensemble = 0,5646 = 0,5646

En or sur sculpture  
2 fleurons au bas du groupe  
Du Christ

L'un, 0,22 x 0,08 = 0,0176 }  
Et 0,07 x 0,10 = 0,0070 } = 0,0246  
L'autre fleuron idem = 0,0246

2 motifs de chaque côté du tabernacle  
chaque 0,63 x 0,11 réduit = 0,1390  
Motif du tabernacle 0,21 x 0,11 réduit = 0,0375  
L'agneau pascal 1,40 x 0,70 réduit = 0,9800

Sur le groupe comme  
de la Vierge 0,47 réduit x  
0,11 de haut = 0,0707  
42 étoiles chaque 0,04 x 0,04 = 0,0192

7 poignards chaque 0,31 x  
0,07 réduit = 0,1227  
1 cœur de 0,12 x 0,12 = 0,0144

Douces sur sculpture  
Lave à  
l'eau mitigée.

Ensemble = 1,4825 = 1,4825

Le parquet lave, gratte,  
encaustique frotté de 1,20 x  
2,31 réduit

Parquet lave  
gratté idem  
encaustique  
frotté  
17,42

L'éponouillage et le lavage du  
groupe d'autel Des statues  
socles et motifs dans les niches  
du bas employé pour le tout,  
à l'ancienne d'ouvrier

2 grands candélabres lessivés  
avec sours et vernis de chaque  
2,40 développé compris socle  
x 0,60 de pourtour réduit

6 jés 1 3120 24  
2 = 0,60 170 = 1,20  
= 85 20

Dans les 4 chapelles du bas côté  
voit du chœur

Les colonnes pilastres chapiteaux  
etc joints en ton de pierre  
huile 1 couche

### 1<sup>ère</sup> Chapelle presacristie

Les 4 piliers fûts et bases de chaque  
f. 00 Développé x ensemble  
8.44 Développé ———— 42.20  
Les chapiteaux sculptés  
ensemble 10.00 x 0.50 compris  
tout développement de  
sculptures ———— 5.00  
— Les tailloirs de ces  
chapiteaux ensemble  
10.00 x 0.30 ———— 3.00

### 2<sup>ème</sup> Chapelle ensuite

Les 4 piliers fûts et  
bases de f. 00 Développé x  
ensemble 8.44 ———— 42.20  
Sculptures de chapiteaux  
et tailloirs comme dernière  
chapelle ———— 8.00

### 3<sup>ème</sup> Chapelle

Les 2 piliers fûts et bases  
chaque f. 00 x ensemble f. 14 — 28.70  
3 colonnes de chaque 2.60 x  
0.19 développé ———— 4.25  
— et 3 fois 2.50 x 0.28 ———— 2.10  
Chapiteaux 2 de 1.10 x 1.00 compris  
— tout développement de sculptures ———— 2.44

At repater ———— 134.65



Report — 134.6f

6 autres ensemble 3.82 x 0.76 compris

Tous re foullements de sculptures — 2.14

4<sup>eme</sup> Chapelle

En tout semblable à la 3<sup>eme</sup> ci. Depuis — 36.39 huile 1f

Ensemble 173.18 173.18

Resumé.

34.7f  
2.14  
36.84

Egrenage de plâtres neufs	96.64 <sup>68</sup>	84.003	2.90
Lepivage à l'eau seconde	326.30	96.008	26.10
Parquets laves grattés	33.22	86.006	1.99
Rebouchage en mastic huile	58.22	102.018	7.57
Huile 1 couche	421.16	137.039	147.41
Huile 2 couches	58.22	136.064	37.26
Vert huile 1 couche au vert anglais couleurs fines	19.22	186.150	9.67
Vert huile 2 couches au vert anglais idem	6.40	137.150	6.02
Bleu d'outremer huile 1 couche	42.20	147.100	42.20
Parquets encoustiques frottés	33.22	180.017	5.69
Doures laves à l'eau mitigée sur parties unies	2.7116	110.150	4.07
Doures idem sur sculpture	1.4823	133.220	3.26
Lineaires de barreaux lissés en vert anglais huile 1 couche couleur fine	13.04	207.008	7.04
Archeles en argent			35.20
			48.70



328.28

At reported

338.78

No <sup>s</sup> d'ordre.	DÉTAIL.	QUANTITÉS ou TIMBRE.	No <sup>s</sup> de la SÉRIE.	PRIX	MONTANT DES MÉMOIRES en						
					DEMANDE.		RÈGLEMENT.		RÉVISION.		
					fr.	c.	fr.	c.	fr.	c.	
				Report.....	<del>338</del>	18	32	8	24		
				<i>Alabau</i>			15	13	24		
							313 = 15				
				TOTAL.....	<del>338</del>	18	<del>32</del>	8			

$313 = 15$   
 $\text{Moins } - 0 = 15$   


---

 $313 = 00$

Règlement..... *328-0*  
 Révision..... *313*

Certifié véritable par l'Entrepreneur soussigné.

Paris, le *31* *mai* 18*89*  
*G. Dattari*

L'Inspecteur soussigné certifie que les travaux et fournitures portés au présent mémoire ont été exécutés.

Paris, le *31* *mai* 18*89*  
*J. Milberg*

Le Vérificateur chargé de la vérification et du règlement propose d'arrêter le présent mémoire à la somme de *trois cent vingt huit francs*

Paris, le *15* *juin* 18*89*

L'Architecte soussigné, après avoir examiné le présent mémoire, le règlement proposé par le Vérificateur, est d'avis de le régler à la somme de *trois cent vingt huit francs*.

Paris, le *26* *Octobre* 18*89*  
*J. Dattari*

Révision faite du présent mémoire, les soussignés proposent d'en arrêter le règlement définitif à la somme de *trois cent treize francs*.

Paris, le *20* *Décembre* 18*89*.

*Morin*

Certifié pour la somme de

ACCEPTÉ le Règlement après Révision.

*Emilie S. ex. s. l. m.*